

The logo for Radio Raivalico features the words "RADIO" and "RAIVALICO" in a bold, blue, sans-serif font. The text is arched and separated by a thick, black, curved underline. Behind the text are three stylized, jagged lines representing lightning bolts, also in blue. The entire logo is set against a solid orange background.

**RADIO  
RAIVALICO**

CATALOGO 1930

© Copyright - [www.marcomanfredini.it](http://www.marcomanfredini.it)

RADIO

RAVALICO



**RADIO  
RAVALICO**

*Apparecchi radiofonici*  
*Apparecchi radiogrammofonici*  
*Amplificatori elettrofonici*  
*Diffusori elettrodinamici*  
*Alimentatori di placca*

**TRIESTE**

CASELLA POSTALE 100 - VIA M. R. IMBRIANI, 16

Telefono: 81 - 84 - Telegrammi: RADIO RAVALICO

RADIO

RAVALICO

INDUSTRIA APPARECCHI RADIOFONICI

# RADIO - RAVALICO

CASELLA POSTALE 100 - TRIESTE - VIA M. R. IMBRIANI, 16

Telegrammi: RADIO RAVALICO - Telefono: 81-84

## PREMESSA:

La descrizione succinta che accompagna la presentazione dei nostri nuovi modelli, ha il solo scopo di illustrare i perfezionamenti raggiunti, mentre lasciamo al giudizio sereno della clientela ogni apprezzamento.

Forti dell'appoggio sin qui avuto, manteniamo il nostro indirizzo commerciale ispirato principalmente al desiderio di soddisfare il cliente ed averne in cambio la confidenza.

Queste sono le basi che hanno retto sin qui ogni nostra iniziativa: faremo del nostro meglio a ch  la fervida simpatia ovunque incontrata ci sia mantenuta.

*Radio Ravalico*

---

RADIO

CAVALICO

## Lasciatevi guidare dal vostro orecchio

I recenti progressi della radiotecnica hanno fatto dell'apparecchio radiofonico uno strumento musicale perfetto.

Nei nuovi apparecchi che presentiamo è raggiunto l'equilibrio della parte elettrica con quella musicale, in modo invisibile, ma che non sfugge all'orecchio. L'armonia così ottenuta permette alle audizioni tanto orchestrali che cantate, di raggiungere una meravigliosa naturalezza, in modo da dare l'impressione della realtà.

È necessario sentire come funzionano i nuovi apparecchi che presentiamo: essi deliziano ed entusiasmano per la perfetta musicalità e per la semplicità del funzionamento.

Una semplice spina di attacco alla corrente d'illuminazione ed un solo comando per la scelta del programma: non occorre altro!

Se li ascolterete presso un rivenditore o presso un amico ne sarete sorpresi ed apprezzerete certamente il volume, la ricchezza, il tono e la qualità della voce e della musica.

Lasciatevi guidare dal vostro orecchio.

RADIO

CAVALICO

APPARECCHIO  
„SUPER-ELECTROLA R 80“

CON DIFFUSORE DINAMICO

Tutte le recenti conquiste della radiotecnica: l'alimentazione in alternata, il comando unico, la ricezione delle onde medie e corte, le valvole schermate ed il diffusore elettrodinamico, sono state utilizzate nella costruzione di questo ricevitore. Esso offre perciò quanto di meglio può dare la tecnica delle audizioni radiofoniche.

Essendo direttamente alimentato dalla corrente alternata d'illuminazione, non richiede che un semplice attacco alla corrente per funzionare. Con un unico comando si può scegliere l'audizione, basta girare una manopola per sentire immediatamente e chiaramente la stazione desiderata.

Tutte le trasmissioni d'Europa, e quelle ad onda corta dell'America e dell'Australia possono essere riprodotte con eccezionale potenza, finezza di tono, ricchezza di sfumature e perfetta naturalezza. La potenza delle audizioni può essere convenientemente regolata mediante un apposito bottone di controllo.

Il diffusore elettrodinamico contenuto nel mobile amplificando con la massima intensità tutte le frequenze musicali, e riproducendo con incomparabile fedeltà tutte le risonanze, conferisce alle audizioni una straordinaria musicalità.

Essendo tutto l'impianto radiofonico contenuto nel mobile, non richiede nessuna sorveglianza o regolazione. Una volta scelto il programma l'apparecchio può funzionare per tutto il tempo che si desidera.

Un attacco per il diaframma magnetico (pick-up) consente anche la riproduzione perfetta dei dischi con amplificazione e naturalezza molto superiore a qualsiasi grammofono.

RADIO

RAVALICO

## CARATTERISTICHE:

Apparecchio ricevente a 9 valvole di cui una rettificatrice, due rilevatrici, tre schermate e tre amplificatrici di potenza. Alimentazione diretta dalla corrente alternata d'illuminazione a qualsiasi voltaggio. Funziona con e senza antenna, o con quadro.

Unico comando a quadrante illuminato per la ricerca delle stazioni. Gamma d'onda da 10 a 100 metri e dai 200 ai 600 metri. Commutatore per il passaggio immediato dalla ricezione ad onde medie a quella ad onde corte e viceversa senza cambio di bobine.

Chassis metallico schermante ogni singolo organo. Diffusore elettrodinamico «R. 120» di grande potenza racchiuso nel mobile, ed interamente alimentato dall'apparecchio.

Presa per eventuale diffusore esterno. Presa per diaframma magnetico (pick-up). Controllo della potenza.

Mobile elegantissimo, finemente lucidato in mogano.



RADIO

CAVALICO

APPARECCHIO  
„SUPER-ELECTROLA R 90“

CON GRAMMOFONO ELETTRICO  
E DIFFUSORE DINAMICO

Questo complesso riunisce tutto ciò che di meglio può dare la tecnica delle audizioni radiofoniche e quella delle riproduzioni elettro-grammofoniche.

In un solo mobile sono contenuti l'apparecchio ricevente „Super-Electrola“ ed un grammofono elettrico con relativo diaframma magnetico (pick-up).

Un solo attacco alla corrente basta per far funzionare sia l'apparecchio radio che il grammofono, e con un solo comando si può passare dalle audizioni radiofoniche a quelle grammofoniche e viceversa.

L'apparecchio radiofonico funziona automaticamente e viene regolato da un solo comando. Consente tanto la ricezione delle trasmissioni con onde normali (200-600 m.) che quella con onde corte (10-100 m.), e ciò senza alcun cambio di bobine, con un solo commutatore.

Il diffusore elettrodinamico contenuto nel mobile serve sia per le audizioni radiofoniche che grammofoniche. Esso riproduce la voce ed i suoni e le loro risonanze con insuperabile naturalezza. La speciale costruzione di questo diffusore conferisce perciò alle audizioni una meravigliosa musicalità.

Le audizioni con dischi grammofonici sono superiori a quelle di qualsiasi grammofono con diaframma solito, giacchè solo la riproduzione elettrica può amplificare uniformemente tutte le note, dalle più basse alle più alte.

La potenza può essere regolata convenientemente con apposito bottone che si trova vicino al piatto del grammo-

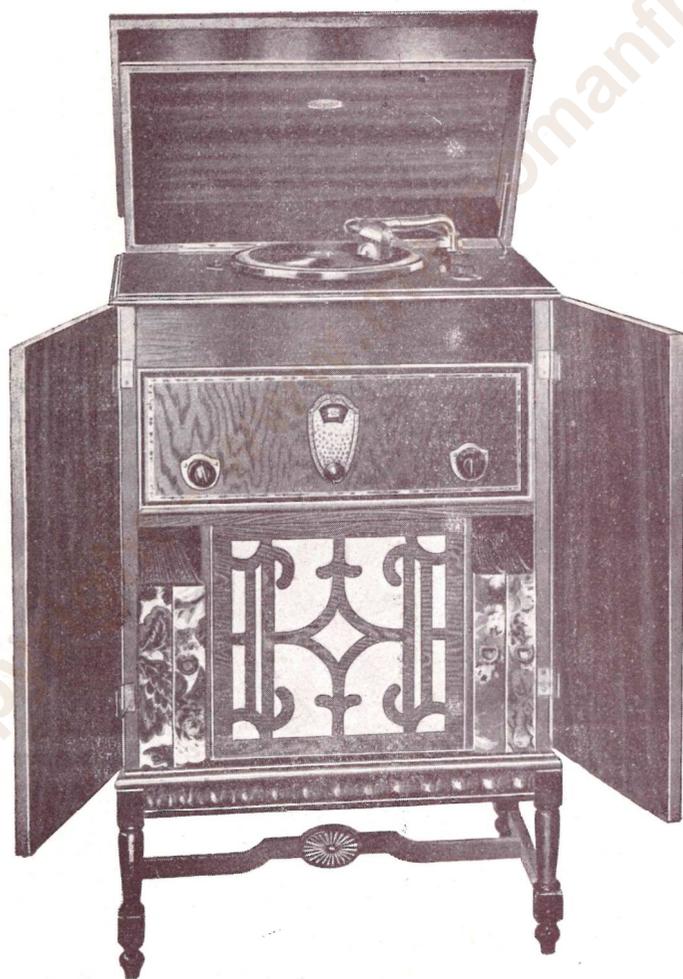
RADIO

RAVALICO

fono. Le audizioni possono essere tanto forti da sostituire un'orchestra in una sala da ballo, o tanto deboli da poter essere ascoltate in un salottino, conservando sempre intera la naturalezza e la melodiosità.

Il mobile è elegantissimo e finito artisticamente. In esso sono collocati quattro album per dischi.

*(Le caratteristiche sono descritte nella pagina seguente).*



«SUPER-ELECTROLA R 90» (aperto)

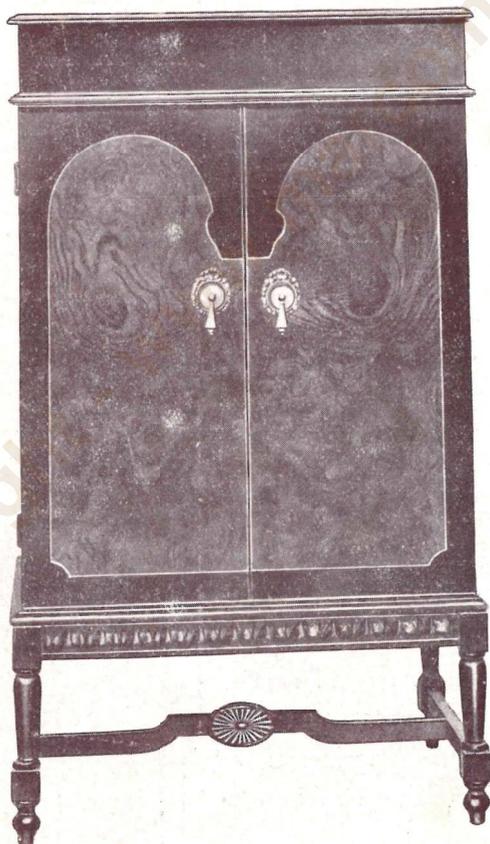
RADIO

CAVALICO

## CARATTERISTICHE:

Apparecchio ricevente radiofonico modello «Super-Electrola» a 9 valvole (con rettificatrice). Direttamente alimentato con la corrente alternata d'illuminazione a qualsiasi voltaggio. Unico comando a quadrante illuminato per le audizioni radiofoniche.

Grammofono con motore elettrico silenziosissimo, con dispositivo per la regolazione dei giri e per la fermata. Diaframma magnetico (pick-up) bilanciato. Piatto da 30 cm. con bordi nichelati. Controllo per la potenza delle audizioni. Commutatore per il passaggio immediato dalle audizioni radiofoniche a quelle grammofoniche. Speciale amplificatore di potenza a 3 valvole. Diffusore elettrodinamico di grande potenza che permette la riproduzione fedele con magnifica plasticità di tutte le frequenze musicali, dalle più basse (20 cicli/sec.) alle più elevate (12.000 cicli/sec.).



«SUPER-ELECTROLA R. 90» (chiuso)

RADIO

RAVALICO

APPARECCHIO  
 „ELECTROLA R 50“  
 ALIMENTATO DALLA CORRENTE ALTERNATA

Per far funzionare questo apparecchio basta innestare la spina nella presa della luce elettrica, come se fosse un portalampane, o un ventilatore. E' un apparecchio a 5 valvole (con rettificatore) che rappresenta quanto di più moderno esiste.

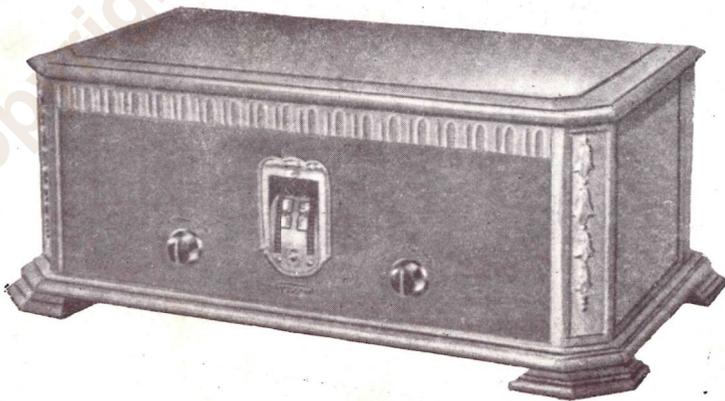
Infatti tutto il moderno progresso radiofonico si può ridurre in tre distinte cose: lo schermaggio dell'apparecchio, le valvole schermate e l'alimentazione in alternata.

Nei ricevitori meno perfezionati la «bassa frequenza», ossia le ultime valvole, devono compiere il massimo lavoro amplificando mediante grossi trasformatori la debole corrente che giunge dalle prime valvole. Bisogna tener conto che queste valvole, essendo del tipo normale, amplificano da 8 a 10 volte ciascuna, ne consegue che l'amplificazione forzata ottenuta con le valvole finali produce delle forti distorsioni, tanto da rendere sgradevole la ricezione.

Le speciali valvole schermate che funzionano nell'apparecchio «Electrola R 50» amplificano invece da 100 a 200 volte ciascuna, e quindi non è necessaria nessuna ulteriore forzata amplificazione finale essendo già grandissima quella naturalmente ottenuta in ogni singolo stadio del ricevitore.

Per questa ragione le audizioni sono naturali, ogni suono conserva il suo timbro, ed ogni nota rimane inalterata.

**CARATTERISTICHE:** Circuito a 5 valvole, di cui 2 schermate ed una rettificatrice. Direttamente alimentato dalla corrente alternata d'illuminazione a qualsiasi voltaggio. Gamma d'onda da 200 a 600 metri. Comando centrale con quadrante illuminato. Controllo della potenza e della tonalità. Presa per diffusore dinamico o magnetico. Presa per il pick-up. Casseta finemente intarsiata e lucidata a mogano.



RADIO

RAVALICO

## AMPLIFICATORE ELETTROFONICO „R 1000“

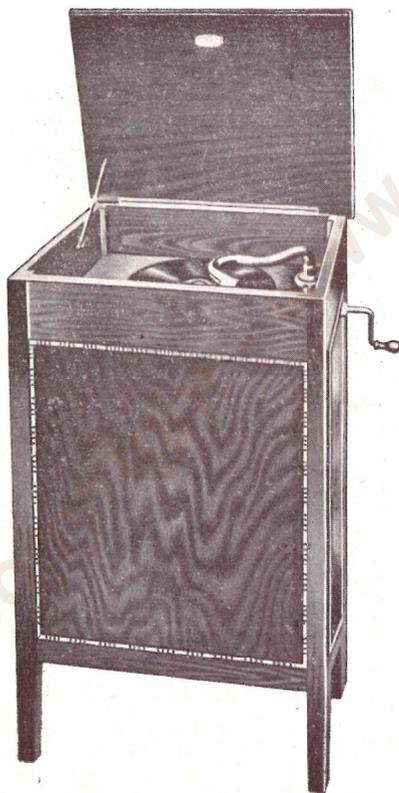
Per sale da ballo, caffè, restaurants, hotel, ed in generale tutti quei ritrovi pubblici ove è necessaria della buona musica, l'amplificatore elettrofonico «R 1000» può sostituire l'orchestra. Negli ambienti ove già esiste l'orchestra l'amplificatore «R 1000» può servire per le riproduzioni cantate da intercalare con l'orchestra. Inoltre può servire ovunque da annunciatore.

È diviso in due parti: l'amplificatore ed il diffusore dinamico.

Il pubblico vede e sente solo il diffusore, non può vedere il cambio dei dischi e chi li annuncia.

L'amplificatore comprende in un solo mobile il grammofono a doppia molla con piatto di 30 cm., il diaframma magnetico (pick-up), e l'amplificatore a 5 valvole (1 rettificatrice) completamente alimentato dalla corrente alternata d'illuminazione a qualsiasi voltaggio. Contiene anche 4 album per i dischi. Il diffusore comprende l'altoparlante elettrodinamico di grande potenza ed il raddrizzatore ad ossidi metallici per l'alimentazione. Tutto è contenuto entro una apposita cassa armonica.

Uno speciale microfono serve per annunciare i dischi. Esso è munito di un commutatore che



L'AMPLIFICATORE

RADIO

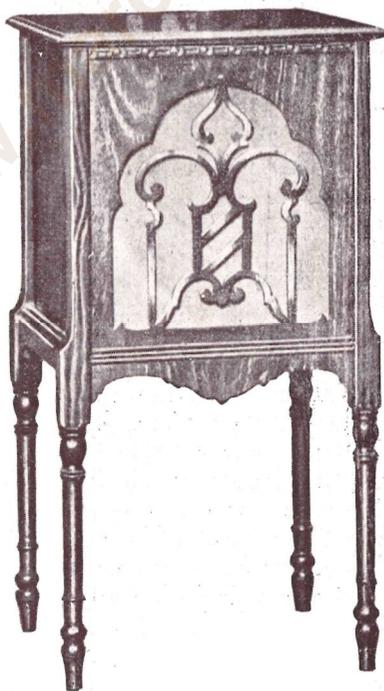
RAVALICO

permette l'immediato passaggio dall'annuncio all'audizione musicale. La potenza delle audizioni può essere regolata in modo da essere intonata all'ambiente. Tutte le audizioni, sia orchestrali che cantate, sono ottenute con la massima naturalezza e fedeltà. Solo la riproduzione elettrica dei dischi grammofonici e l'uso del diffusore dinamico consentono che la qualità della voce e dei suoni, il loro volume, il tono e la ricchezza delle risonanze sia tale da dare l'impressione della realtà.

L'amplificatore elettrofonico è oggi un meraviglioso strumento musicale, ed è il solo che può fornire delle audizioni orchestrali o cantate in ambienti separati e lontani tra di loro.

Coloro che ascoltano le audizioni elettrofoniche vedono solo il mobile nel quale è contenuto il diffusore elettrodinamico. Non vedono il cambio dei dischi.

Si possono adoperare contemporaneamente più diffusori in modo da far pervenire la musica in ambienti distanti tra loro.

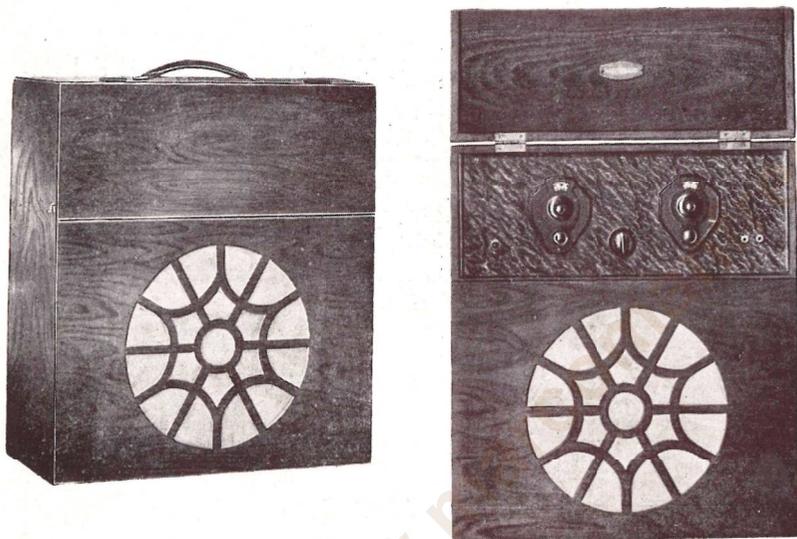


IL DIFFUSORE

RADIO

CAVALICO

## APPARECCHIO „S 4 PORTATILE“



Questo apparecchio è stato costruito allo scopo di offrire un ricevitore facilmente portatile, che contenga ogni accessorio, per cui possa essere messo in funzione in qualsiasi momento ed in qualsiasi luogo. E' quindi l'ideale per villeggiature, pur essendo nello stesso tempo molto adatto per audizioni famigliari.

Non è elettrico, appunto per non essere troppo pesante e per poter funzionare ovunque. Contiene la batteria anodica, l'accumulatore, ed il diffusore. Basta premere semplicemente un bottone per mettere in funzione l'apparecchio. Due manopole servono per la ricerca della stazione desiderata, ed un controllo per la potenza delle audizioni.

Può funzionare all'aperto con forza sufficiente per ballare, può essere trasportato e può funzionare entro l'automobile e a bordo di un canotto. In casa, può essere portato da una stanza all'altra, pur continuando a funzionare.

Le audizioni oltre ad essere potenti, sono anche perfettamente naturali, ed entusiasmano.

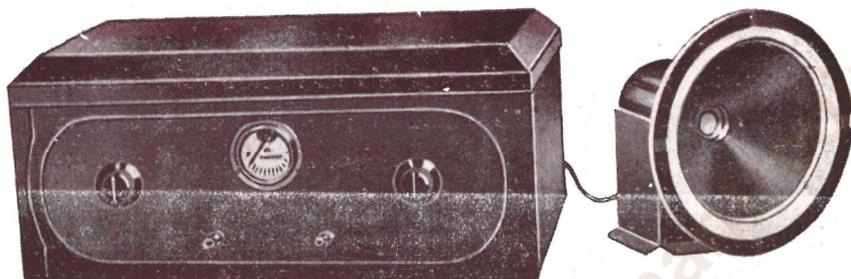
Apparecchio a 4 valvole, di cui 2 schermate, una di alta ed una di bassa frequenza. Circuito comprendente un'alta schermata, una rivelatrice e 2 basse frequenze, una delle quali di potenza. Due manopole demoltiplicatrici. Un comando per il volume, ed un interruttore generale. Presa per il pick-up. Diffusore elettromagnetico a cono mobile interno. Accumulatore 4 V. e 27 a-o e batteria anodica da 150 volts contenuti nell'apparecchio. Cassetta elegantemente finita e lucidata a mogano, con maniglia e serratura.

RADIO

RAVALICO

## AMPLIFICATORE DI POTENZA

„R 500“



Questo amplificatore serve per riprodurre elettricamente i dischi grammofonici a mezzo di uno o più diffusori elettrodinamici o elettromagnetici, in maniera da fornire delle audizioni molto potenti e straordinariamente chiare. Serve anche per amplificare le audizioni radiofoniche ottenute con qualsiasi apparecchio.

Funziona con 5 valvole, una delle quali è rettificatrice, due sono amplificatrici di primo e secondo stadio, e due sono finali di potenza in push-pull. L'amplificatore è direttamente alimentato in alternata, per cui per metterlo in funzione basta collegare una spina all'attacco della corrente d'illuminazione.

La cassetta che lo contiene è completamente metallica e l'intero amplificatore è montato su chassis metallico.

Esternamente vi sono due comandi per la regolazione della potenza e del tono, un interruttore generale, ed un interruttore per l'istrumento di misura, che è un milliamperometro.

Posteriormente porta le prese per il «pick-up» o apparecchio radio, e per il diffusore dinamico. E' provvisto di cordone con spina per l'attacco alla corrente.

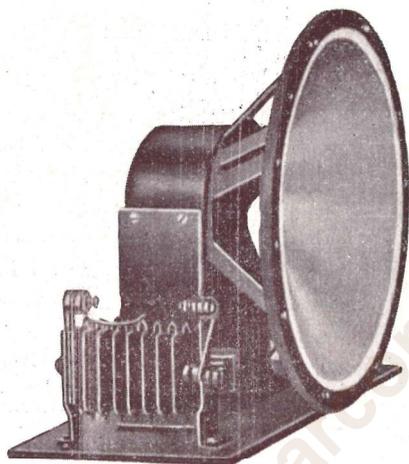
Mediante i suoi tre stadi di amplificazione, e funzionando con diffusore elettrodinamico, l'amplificatore «R 500» fornisce delle audizioni di grande potenza e perfetta tonalità, nelle quali tutte le sfumature e risonanze della voce e degli strumenti sono fedelmente e chiaramente riprodotte. È specialmente indicato per cinematografi, caffè, terrazze, ecc. Il diffusore può essere l'elettrodinamico «R 1000» o «R 120».

RADIO

CAVALICO

## DIFFUSORE ELETTRODINAMICO

„R 120“



Il diffusore elettrodinamico ha sui comuni altoparlanti il grande vantaggio di fornire delle riproduzioni con grande intensità e nello stesso tempo della massima finezza. Le note più basse e quelle più alte sono uniformemente riprodotte, e tutte le sfumature sono meravigliosamente distinte.

Solo con questo diffusore elettrodinamico è possibile ascoltare tutta una grande orchestra, mentre coi diffusori magnetici e con gli altoparlanti a tromba non è possibile sentire che una piccola parte dell'orchestra e senza alcuna fedeltà. Nelle esecuzioni cantate poi il diffusore elettrodinamico riproduce oltre al canto anche la personalità dell'artista, e le risonanze dell'ambiente.

L'elettrodinamico R 120 può funzionare anche con un apparecchio radio solito, senza alcuna ulteriore amplificazione e ciò per la sua grande sensibilità. E' il solo diffusore sul mercato che possiede questo grande vantaggio dovuto all'alta resistenza (2400 ohm) della sua bobina mobile.

L'elettrodinamico R 120 è provvisto di due cordoni, uno per l'attacco alla linea luce (alimentazione con corrente alternata) e l'altro per l'attacco all'apparecchio radio o all'amplificatore grammofonico.

Può essere fornito in 3 diversi modelli:

«R 120» per corrente alternata a qualsiasi voltaggio,

«R 120» per corrente continua (accumulatore o raddrizzatore),

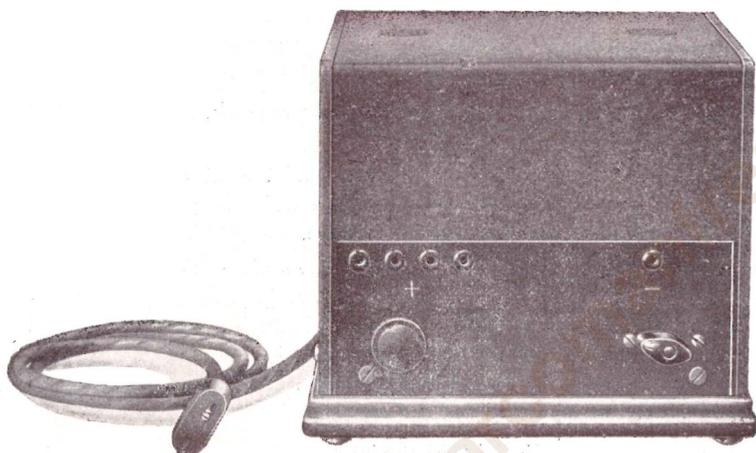
«R 1000» per corrente alternata e contenuto entro apposita ed elegante cassa armonica, (illustrato a pag. 11).

RADIO

RAVALICO

## ALIMENTATORE DI PLACCA

„R 250“



Può sostituire in modo completo la batteria anodica di qualsiasi apparecchio ricevente sino a 10 valvole. È stato costruito per alimentare apparecchi ed amplificatori con valvole di potenza, perciò può erogare sino a 80 m. A. Questo è uno dei suoi maggiori pregi, dato che con altri alimentatori di minore erogazione non è possibile fornire sufficiente corrente per l'alimentazione di più valvole di potenza.

Possiede quattro prese di tensione positiva, a 40, 80, 150 e 280 volts. Tali tensioni sono anche facilmente regolabili, in modo che gradatamente si può ottenere qualsiasi tensione compresa tra 0 e 280 volts positivi.

E' provvisto di interruttore generale, (in modo da non essere necessario togliere l'attacco alla corrente), e del regolatore della tensione.

E' costruito interamente su chassis metallico, ed è ispezionabile internamente in ogni sua parte. E' provvisto di valvola rettificatrice e di cordone in gomma con spina.

L'alimentatore «R 250» possiede un doppio filtro per cui elimina qualsiasi disturbo dovuto alla corrente.

Si fornisce in due diversi modelli: R 250 A per tensioni 110 o 220 volts, e R 250 B per tensioni 120 e 160 volts.

## CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

---

1. — I nostri prodotti sono forniti per essere consumati esclusivamente in Italia e nelle Colonie Italiane.

2. — Ci riserviamo la facoltà di apportare ai nostri prodotti in qualunque momento e senza preavviso quelle modificazioni che crederemo più convenienti, anche per le merci già ordinateci e non ancora consegnate.

3. — I prezzi s'intendono per merce franco stazione Trieste. La tassa governativa ed il dazio comunale sono a carico del committente. I prezzi non sono impegnativi ma varranno quelli in vigore all'atto della spedizione della merce. Il cliente ha facoltà di annullare gli ordini non eseguiti qualora i nuovi prezzi non siano di suo gradimento e ciò entro otto giorni dalla notificazione; trascorso inutilmente tale termine, l'acquirente resterà impegnato ad accettare le variazioni.

4. — La spedizione, per qualsiasi mezzo eseguita, s'intende sempre effettuata a rischio e pericolo dell'acquirente. Per qualunque reclamo dovuto ad avarie, rotture, furti, ritardi, ecc., l'acquirente o il destinatario dovranno rivolgersi unicamente ai vettori, non assumendo da parte nostra alcuna responsabilità al riguardo. Reclami dovuti ad altre cause dovranno esserci comunicati entro 5 giorni dal ricevimento della merce.

5. — Non assumiamo nessun impegno tassativo circa il termine di consegna, e decliniamo quindi ogni responsabilità, nè l'acquirente potrà pretendere l'annullamento totale o parziale di ordini o rifusione di danni, nel caso di ritardi nelle consegne o di riduzioni delle forniture per cause di forza maggiore, interruzioni di lavoro ed altre circostanze analoghe.

6. — Il pagamento s'intende per pronta cassa; eventuali concessioni di pagamento a respiro non potranno essere invocate quale precedente per ulteriori affari. Nessun pagamento sarà valido se non effettuato direttamente al nostro domicilio o ad un nostro incaricato munito di regolare autorizzazione. In caso di controversia per qualsiasi ragione l'acquirente non ha alcun diritto di ritardare o rifiutare il pagamento delle fatture scadute.

7. — Il presente listino annulla tutti i precedenti e potrà essere modificato senza alcun preavviso.

8. — In caso di contestazioni resta stabilita la competenza dell'Autorità Giudiziaria di Trieste.

9. — Col solo fatto di passarci un ordine il committente ammette implicitamente di accettare senza eccezioni le nostre condizioni generali di vendita stabilite negli 8 articoli precedenti.

---

© Copyright - [www.marcomanfredini.it](http://www.marcomanfredini.it)

TIP. „A. T. P.“ - TRIESTE  
Terzo binario 28 - Tel. 66-00

© Copyright - [www.manfredini.it](http://www.manfredini.it)

## Speciale per rivenditori

# LISTINO PREZZI

## APPARECCHI RICEVENTI

«*Super-Electrola R 80*», come descritto a pag. 3, completo di 9 valvole, alimentato in alternata, compreso diffusore elettrodinamico, pronto per funzionare . . . . . Lire 3600.—

«*Super-Electrola R 90*» come descritto a pag. 6, completo di 9 valvole, alimentato in alternata, con grammofono elettrico, diffusore elettrodinamico, pick-up, 4 album per dischi, pronto per funzionare . . . Lire 6000.—

«*Electrola R 50*» come descritto a pag. 9, alimentato in alternata, completo di cordone per l'attacco alla presa luce . . . . . Lire 1950.—

«*S 4 Portatile*» come descritto a pag. 12, completo di 4 valvole, batteria anodica, accumulatore da 27 amp. ora, diffusore a cono, pronto per funzionare . . . . . Lire 1600.—

## AMPLIFICATORI ELETTROFONICI

«*Amplificatore Elettrofonico R 1000*», come descritto a pag. 10 e 11, completo di 5 valvole, alimentato in alternata, con diffusore elettrodinamico di grande potenza in cassa armonica, microfono, pronto per funzionare . . . . . Lire 5000.—

«*Amplificatore Elettrofonico R 1000*», come sopra, ma senza il diffusore elettrodinamico, completo di tutti gli altri accessori . . . Lire 3600.—

«*Amplificatore Elettrofonico R 500*» come descritto a pag. 13, completo di 5 valvole, alimentato in alternata, con cordone per l'attacco alla spina luce . . . . . Lire 1800.—

## ACCESSORI

«*Diffusore Elettrodinamico R 1000*» come descritto a pag. 11, in elegante cassa armonica, con cordone di attacco alla presa di corrente Lire 1400.—

«*Diffusore Elettrodinamico R 120*» come descritto a pag. 14, alimentato in alternata, pronto per funzionare . . . . . Lire 695.—

«*Diffusore Elettrodinamico R 120*» come sopra, ma da alimentare con corrente continua di 4 o 6 volts oppure 110 o 220 volts . . . Lire 520.—

«*Alimentatore di placca R 250*» completo di valvola, con cordone di attacco alla presa di corrente . . . . . Lire 680.—

# LISTINO PREZZI

---

## APPARECCHI RICEVENTI

«*Super-Electrola R 80*», come descritto a pag. 3, completo di 9 valvole, alimentato in alternata, compreso diffusore elettrodinamico, pronto per funzionare . . . . . Lire 4500.—

«*Super-Electrola R 90*» come descritto a pag. 6, completo di 9 valvole, alimentato in alternata, con grammofono elettrico, diffusore elettrodinamico, pick-up, 4 album per dischi, pronto per funzionare . . . Lire 7200.—

«*Electrola R 50*» come descritto a pag. 9, alimentato in alternata, completo di cordone per l'attacco alla presa luce . . . . . Lire 2350.—

«*S 4 Portatile*» come descritto a pag. 12, completo di 4 valvole, batteria anodica, accumulatore da 27 amp. ora, diffusore a cono, pronto per funzionare . . . . . Lire 1950.—

## AMPLIFICATORI ELETTROFONICI

«*Amplificatore Elettrofonico R 1000*», come descritto a pag. 10 e 11, completo di 5 valvole, alimentato in alternata, con diffusore elettrodinamico di grande potenza in cassa armonica, microfono, pronto per funzionare . . . . . Lire 6200.—

«*Amplificatore Elettrofonico R 1000*», come sopra, ma senza il diffusore elettrodinamico, completo di tutti gli altri accessori . . . Lire 4500.—

«*Amplificatore Elettrofonico R 500*» come descritto a pag. 13, completo di 5 valvole, alimentato in alternata, con cordone per l'attacco alla spina luce . . . . . Lire 2250.—

## ACCESSORI

«*Diffusore Elettrodinamico R 1000*» come descritto a pag. 11, in elegante cassa armonica, con cordone di attacco alla presa di corrente Lire 1700.—

«*Diffusore Elettrodinamico R 120*» come descritto a pag. 14, alimentato in alternata, pronto per funzionare . . . . . Lire 870.—

«*Diffusore Elettrodinamico R 120*» come sopra, ma da alimentare con corrente continua di 4 o 6 volts oppure 110 o 220 volts . . . Lire 650.—

«*Alimentatore di placca R 250*» completo di valvola, con cordone di attacco alla presa di corrente . . . . . Lire 815.—

---